

Guatemala, 31 de agosto de 2017.

Informe No. 008-2017

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato No. 63-2017**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 33-2017**, correspondiente al mes de **agosto** del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura serie "A" No. **1210**.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Apoyar en la **readecuación curricular** de las Academias Comunitarias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística incorporando las experiencias del sistema educativo de Canada aplicables al contexto guatemalteco.
2. Apoyar en la **elaboración, desarrollo e implementación de estrategias, recursos metodológicos** y de medios acordes a las Academias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística tomando ideas del sistema educativo canadiense.
3. Apoyar en la **coordinación y asesoría** de las Academias Comunitarias de arte dependientes de la Dirección de Formación Artística en cuanto a la **utilización de recursos metodológicos** que utilizan otros países como Canada.
4. Apoyar en diseñar y conducir la **elaboración de planes y programas de estudio** para las academias dependientes de la Dirección de Formación Artística observando el desarrollo de la vivencia canadiense.
5. Apoyar en la elaboración de la **planificación anual** para alcanzar los objetivos del Plan Estratégico Institucional de las Academias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
6. Apoyar en la **supervisión de las academias comunitarias** de Arte: Santa Lucía Utatlán, San Juan Argueta, Santa Clara La Laguna, y San Pablo La Laguna
7. **Otras actividades afines:** elaboración de informe escrito de la sistematización de vivencias relacionadas a la formación artística en Canada aplicables al contexto nacional guatemalteco.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se apoyo en la **readecuación curricular** de las Academias Comunitarias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística incorporando las experiencias del sistema educativo de Canada aplicables al contexto guatemalteco.
2. Se apoyo en la **elaboración, desarrollo e implementación de estrategias, recursos metodológicos** y de medios acordes a las Academias de Arte dependientes de la Dirección de Formación Artística tomando ideas del sistema educativo canadiense.
3. Se apoyo en la **coordinación y asesoría** de las Academias Comunitarias de arte dependientes de la Dirección de Formación Artística en cuanto a la **utilización de recursos metodológicos** que utilizan otros países como Canada.
4. Se apoyo en diseñar y conducir la **elaboración de planes y programas de estudio** para las academias dependientes de la Dirección de Formación Artística observando el desarrollo de la vivencia canadiense.
5. Se apoyo en la elaboración de la **planificación anual** para alcanzar los objetivos del Plan Estratégico Institucional de las Academias dependientes de la Dirección de Formación Artística.
6. Se apoyo en la **supervisión de las academias comunitarias** de Arte: Santa Lucía Utatlán, San Juan Argueta, Santa Clara La Laguna, y San Pablo La Laguna
7. **Otras actividades afines:** se elaboró informe escrito de la sistematización de vivencias relacionadas a la formación artística en Canada aplicables al contexto nacional guatemalteco.

Atentamente.

f.

Lic. Elmer Felipe Rodas

Vo.Bo.

Lic. Gretchen Fabiola Barneord M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

